**Лабораторная работа по рассказу А.И. Куприна «Чудесный доктор».**

**Цели: исследовать многообразие, художественные особенности рассказа; объяснить роль употребления в тексте СХВ; уметь сравнивать эпизоды и делать выводы; повторить литературоведческие термины.**

**Задание №1**. Сравните эпизоды. Ответьте на вопросы: почему рассказ начинается с описания витрины магазина? Как называется СХВ, которое использует писатель?

|  |  |
| --- | --- |
| **Эпизод «Дети перед витриной магазина»** | **Еда семьи Мерцаловых** |
| Здесь, освещенные ярким светом висящих ламп, возвышались целые горы красных крепких яблок и апельсинов; стояли правильные пирамиды мандаринов;.. протянулись на блюдах, уродливо разинув рты и выпучив глаза, огромные копченые и маринованные рыбы; ниже, окруженные гирляндами колбас, красовались сочные разрезанные окорока с толстым слоем розоватого сала… Бесчисленное множество баночек и коробочек с солеными, вареными и копчеными закусками довершало эту эффектную картину, | … оба с утра ничего не ели, кроме пустых щей.  – Там борщ есть, от обеда остался… Может, поели бы? Только холодный, – разогреть-то нечем… |
| **Обстановка праздничного города** | **Жильё Мерцаловых** |
| Иногда сквозь запотевшие окна какого-нибудь дома они видели елку, которая издали казалась громадной гроздью ярких, сияющих пятен, иногда они слышали даже звуки веселой польки… | Оба мальчугана давно успели привыкнуть и к этим закоптелым, плачущим от сырости стенам, и к мокрым отрепкам, сушившимся на протянутой через комнату веревке, и к этому ужасному запаху керосинового чада, детского грязного белья и крыс – настоящему запаху нищеты. |
| Прекрасные магазины, сияющие елки, рысаки, мчавшиеся под своими синими и красными сетками, визг полозьев, праздничное оживление толпы, веселый гул окриков и разговоров, разрумяненные морозом смеющиеся лица нарядных дам – все осталось позади. | Потянулись пустыри, кривые, узкие переулки, мрачные, неосвещенные косогоры… Наконец они достигли покосившегося ветхого дома, стоявшего особняком; низ его – собственно подвал – был каменный, а верх – деревянный. Обойдя тесным, обледенелым и грязным двором, служившим для всех жильцов естественной помойной ямой, они спустились вниз, в подвал, прошли в темноте общим коридором, |

**Задание №2**. Сравните отношение людей к тяжёлому материальному положению Семьи Мерцаловых? Как можно объяснить такое поведение? Как члены семьи относятся друг к другу?

|  |  |
| --- | --- |
| А он нас обругал: «Убирайтесь вы, говорит, отсюда… Сволочи вы…»…..«Убирайтесь скорее отсюда к черту! Чтобы духу вашего здесь не было!..» А Володьку даже по затылку ударил….Но все отговаривались или праздничными хлопотами, или неимением денег… Иные, как, например, швейцар бывшего патрона, просто-напросто гнали просителей с крыльца. | Старик приблизил к нему свое умное, серьезное лицо с седыми баками и сказал дружелюбно, но серьезным тоном:  – Подождите… не волнуйтесь! Расскажите мне все по порядку и как можно короче. Может быть, вместе мы придумаем что-нибудь для вас.  На три рубля, полученные от доктора, он успел купить за это время чаю, сахару, булок и достать в ближайшем трактире горячей пищи. |
| Просить милостыни? Он уже попробовал это средство сегодня два раза. Но в первый раз какой-то господин в енотовой шубе прочел ему наставление, что надо работать, а не клянчить, а во второй – его обещали отправить в полицию. | – Э! Вот еще пустяки выдумали!.. Возвращайтесь-ка домой скорей!  Когда он возвратился, его ожидал сюрприз: под чайным блюдцем вместе с рецептом чудесного доктора лежало несколько крупных кредитных билетов… |

**Задание №3.** Сравните эпизоды. С какой целью Куприн вводит описание зимнего сад? Выпишите СХВ из зимнего пейзажа.

|  |  |
| --- | --- |
| Весь сегодняшний день был занят тем, чтобы посредством нечеловеческих усилий выжать откуда-нибудь хоть несколько копеек на лекарство Машутке. С этой целью Мерцалов обегал чуть ли не полгорода, клянча и унижаясь повсюду;……Выйдя на улицу, он пошел бесцельно вперед. Он ничего не искал, ни на что не надеялся….. Теперь им овладело неудержимое желание бежать куда попало, бежать без оглядки, чтобы только не видеть молчаливого отчаяния голодной семьи. | Тут было тихо и торжественно. Деревья, окутанные в свои белые ризы, дремали в неподвижном величии. Иногда с верхней ветки срывался кусочек снега, и слышно было, как он шуршал, падая и цепляясь за другие ветви. |
|  |  |

**Сделайте выводы.** Как называется композиционный приём, который использует писатель?

**Составьте синквейн о докторе.**

**Напишите миниатюру «По рецепту доктора Пирогова».**