

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Управление образования администрации

Новоузенского муниципального района

МОУ "СОШ п.Основной Новоузенского района

Саратовской области"

РАССМОТРЕНО:

Руководитель ШМО



Стольная Е.П.

Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директор по УВР



Искалиева К.М.

Протокол №2 от «30»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы



Герасенко Ю.Ю.

Приказ № 69 от «02»
сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 5-8 классов

п. Дюрский 2024

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе

базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

5 класс

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве

Орнамент как основа декоративного украшения

Конструкция, декор предметов народного быта и труда

Русская народная вышивка

Народный праздничный костюм

Внутренний мир русской избы

Народные праздничные обряды (обобщение темы)

Связь времен в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках

Искусство Гжели.

Городецкая роспись

Хохлома

Жостово. Роспись по металлу

Декор — человек, общество, время

Связь времен в народном искусстве (повторение)

Зачем людям украшения

Декор и положение человека в обществе

Одежда говорит о человеке.

О чем рассказывают гербы и эмблемы

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)

Декоративное искусство в современном

Современное выставочное искусство

Ты сам — мастер.

ДПИ в жизни человека (обобщение)

6 класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Изобразительное искусство в семье пластических искусств

Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества

Линия и ее выразительные возможности

Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи

Объемные изображения в скульптуре

Основы языка изображения

Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника

Изображение предметного мира — натюрморт

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива

Освещение. Свет и тень

Натюрморт в графике

Цвет в натюрморте

Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)

Вглядываясь в человека. Портрет

Образ человека — главная тема искусства

Конструкция головы человека и ее пропорции

Графический портретный рисунок

Портрет в скульптуре

Сатирические образы человека

Портрет в живописи

Роль цвета в портрете

Великие портретисты (обобщение темы)

Человек и пространство в изобразительном искусстве

Жанры в изобразительном искусстве

Изображение пространства

Правила линейной и воздушной перспективы

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж-настроение. Природа и художник

Пейзаж в живописи, в графике, городской пейзаж

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс

Дизайн и архитектура в жизни человека

Дизайн и архитектура- конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры.

Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

8 класс

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении(8 класс)

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах

Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.

Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.

Сценография – особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.

Сценография – искусство и производство.

Костюм, грим, маска, или магическое «если бы».тайны актерского перевоплощения.

Художник в театре кукол. Привет от Карабаса - Барабаса!

Спектакль – от замысла к воплощению. Третий звонок.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.

Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.

Грамота фитокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.

Пространство и время в кино.

Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.

От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.

Бесконечный мир кинематографа.

Телевидение – пространство, культуры? Экран – искусство – зритель

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика : от видеосюжета до телерепортажа.

Киноглаз, или Жизнь в врасплох.

Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка. В царстве кривых зеркал, или Вечная истина искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

№ п\п	Темы уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Раздел 1	Древние корни народного искусства	9		
1	Древние образы в народном искусстве	1		
2	Декор русской избы	1		
3	Внутренний мир русской избы	1		
4	Конструкция, декор предметов народного быта	1		
5	Образы и мотивы русской народной вышивки	1		
6	Народный праздничный костюм	1		
7	Русский костюм и современная мода	1		
8	Народные праздничные обряды	1		
9	Народные праздничные обряды	1		
Раздел 2	Связь времен в народном искусстве	7		
10	Древние образы в современных народных игрушках	1		
11	Искусство Гжели.	1		
12	Искусство Городца	1		
13	Искусство Городца	1		
14	Искусство Жостова	1		
15	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1		
16	Народные промыслы родного края	1		
Раздел 3	Декор – человек, общество, время	9		
17	Зачем людям украшения	1		
18	Декор и положение человека в обществе	1		
19	Декор и положение человека в обществе	1		
20	Одежда говорит о человеке	1		

21	Одежда говорит о человеке	1		
22	Одежда говорит о человеке	1		
23	О чем рассказывают гербы и эмблемы	1		
24	О чем рассказывают гербы и эмблемы	1		
25	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1		
Раздел 4	Декоративное искусство в современном мире	9		
26	Современное выставочное искусство	1		
27	Современное выставочное искусство (панно)	1		
28	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (кукла)	1		
29	Ты сам --- мастер декоративно-прикладного искусства(ваза)	1		
30	Декоративное панно	1		
31	Декоративное панно	1		
32	Декоративное панно	1		
33	Ты - дизайнер	1		
34	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

№ п\п	Темы уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
Раздел 1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8	план	факт

1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	1		
2	Рисунок – основа изобразительного творчества	1		
3	Линия и её выразительные возможности	1		
4	Пятно – как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1		
5	Цвет. Основы цветоведения	1		
6	Цвет в произведениях живописи	1		
7	Объёмные изображения в скульптуре	1		
8	Основы языка изображения	1		
Раздел 2	Мир наших вещей. Натюрморт	8		
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	1		
10	Изображение предметного мира – натюрморт	1		
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1		
12	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива	1		
13	Освещение. Свет и тень	1		
14	Натюрморт в графике	1		
15	Цвет в натюрморте	1		
16	Выразительные возможности натюрморта	1		
Раздел 3	Вглядываясь в человека. Портрет	12		
17	Образ человека – главная тема искусства	1		
18	Конструкция головы человека и её пропорции	1		
19	Изображение головы человека в пространстве	1		
20	Изображение головы человека в пространстве	1		
21	Графический портретный рисунок и	1		

	выразительность образа человека			
22	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1		
23	Портрет в скульптуре	1		
24	Сатирические образы человека	1		
25	Образные возможности освещения в портрете	1		
26	Портрет в живописи	1		
27	Роль цвета в портрете	1		
28	Великие портретисты (обобщение темы)	1		
Раздел 4	Человек и пространство в изобразительном искусстве	6		
29	Жанры в изобразительном искусстве	1		
30	Изображение пространства	1		
31	Правила линейной и воздушной перспективы	1		
32	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства	1		
33	Пейзаж – настроение. Природа и художник	1		
34	Городской пейзаж	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Раздел 1	Дизайн и архитектура- конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	7		
1	Основы композиции в конструктивных искусствах	1		
2	Прямые линии и организация пространства.	1		
3	Цвет-элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	1		
4	Буква-строка-текст. Искусство шрифта.	1		
5	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1		
6	Многообразие форм графического дизайна.	1		
7	Многообразие форм графического дизайна.	1		
Раздел 2	Художественный язык конструктивных искусств в мире вещей и зданий	7		
8	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность	1		
9	Архитектура- композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1		
10	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.	1		
11	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1		14
12	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь	1		

	как сочетание объемов и материальный образ времени.			
13	Роль и значение материала в конструкции	1		
14	Цвет в архитектуре и дизайне.	1		
15	Город сквозь времена и страны. Образно стилевой язык архитектуры прошлого	1		
Раздел 3	Город и человек	10		
16	Город сегодня и завтра. Тенденция и перспектива развития архитектуры.	1		
17	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Виды монументальной живописи.	1		
18	Живое пространство города. Виды монументальной живописи.	1		
19	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1		
20	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1		
21	Дизайн-средство создания интерьера.	1		
22	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1		
23	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1		
24	Проектирование города: архитектурный замысел.	1		

Раздел 4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	9		
25	Мой дом- мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка дома.	1		
26	Интерьер комнаты- портрет хозяина. Дизайн интерьера.	1		
27	Дизайн и архитектура моего сада.	1		
28	Мода и культура. Дизайн одежды.	1		
29	Мой костюм –мой облик. Дизайн современной одежды.	1		
30	Мой костюм –мой облик. Дизайн современной одежды.	1		
31-32	Грим и прическа в практике дизайна.	1		
33	Имидж: лик или личина? Сфера имидж- дизайна	1		
34	Моделируя себя, моделируешь мир.	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

№ п\п	Темы уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Раздел 1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8		
1	Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.	1		
2	Театральное искусство и художник. Правда и магия театра	1		
3	Сценография особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.	1		
4	Сценография искусство и производство	1		
5	Костюм, грим, маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения	1		
6	Художник в театре кукол. Привет от Карабаса-Барабаса!	1		
7	Художник в театре кукол. Привет от Карабаса-Барабаса!	1		
8	Спектакль – о замысла к воплощению. Третий звонок. Театрализованное представление	1		
Раздел 2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий	8		
9	Фотография — взгляд, сохраненный навсегда. Фотография — новое изображение реальности Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать	1		

10	Фотография — взгляд, сохраненный навсегда. Фотография — новое изображение реальности Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать	1		
11	Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать	1		
12	Фотография - искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.	1		
13	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера	1		
14	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета	1		
15	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1		
16	Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка. Проектно-творческая работа	1		
Раздел 3	Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	12		
17	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино	1		
18	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино	1		
19	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино	1		
20	Художник и художественное творчество в кино Художник в игровом фильме	1		
21	Художник и художественное творчество в кино	1		

	Художник в игровом фильме			
22	Художник и художественное творчество в кино Художник в игровом фильме	1		
23	От «большого» экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка. Фильм –рассказ в картинках	1		
24	Воплощение замысла	1		
25	Чудо движения: увидеть и передать.	1		
26	Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или когда художник больше чем художник.	1		
27	Компьютерный анимационный фильм.	1		
28	Компьютерный анимационный фильм.	1		
Раздел 4	Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель	6		
29	Мир на экране : здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения	1		
30	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа	1		
31	Киноглаз, или Жизнь врасплох.	1		
32	Видеозтюд в пейзаже и портрете	1		
33	Видеосюжет в интервью, репортаже и очерке	1		
34	Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка	1		

